Voir et analyser une peinture

Mme BRESSIANT Salomé (Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

Début le mercredi 09 avril 2025

DURÉE : 02:00

Prix : 16.00 €

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarif pour deux séances

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 305

DESCRIPTION

Une œuvre d'art est résistante, elle ne s'offre pas au premier coup d'œil. Il faut du temps pour tirer ce fil conducteur qui nous mènera au cœur de celle-ci. Comment peut-on analyser une œuvre d'art ? Jusqu'où peut-on aller ?

Une œuvre d'art est comme un papier froissé en boule qu'on essaie de déplier. Nous voudrions aplatir la feuille, et il y a ce moment de bonheur lorsque l'œuvre d'art devient lumineuse pour celui qui la déplie avec délicatesse.

Une œuvre ne s'use pas, elle ne fait que s'épanouir avec son exégèse. L'analyse est une « écoute visuelle attentive » de tous les indices concrets qui se nichent à l'intérieur. Voici une grille de lecture permettant de décrypter une œuvre d'art.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

Apprendre à lire une peinture

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mercredi	09-04-2025	18:30	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR
Mercredi	16-04-2025	18:30	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR