Art / Nature : une histoire de la notion de Paysage

Mme REKOW- FOND Lydie (Historienne et théoricienne de l'art contemporain. Professeur d'Histoire de l'Art en Universités et Écoles des Beaux arts. Autrice de livres sur des artistes contemporains.)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

Début le mardi 07 janvier 2025

DURÉE : 02:00

Prix : **16.00 €**

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarif pour les 2 séances.

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 303

DESCRIPTION

Ce cycle en deux séance d'Histoire de l'art aborde les questions des rapports entre Art et Nature, de l'Idée de Nature dans l'Art, de l'Art du PAYSAGE ou de l'Art dans la Nature… autant d'usage et d'association de termes qui occupent sur le plan théorique, une partie du corps des chercheurs en sciences sociales, géopolitiques, écologiques et esthétiques.

Dans un premier temps seront esquissées à grands traits ces notions Art/Nature/Paysage ; ensuite, comment et pourquoi les artistes, au fil du temps, se sont-ils inspirés de la nature – modèle et motif ?

Enfin, à partir d'un choix de pratiques d'artistes depuis 1960, comment la représentation de la nature se transforme-t-elle en présentation de la nature et expérimentation des espaces naturels ?

Nous comprendrons alors mieux, ce que la relation de l'Art à la Nature signifie aujourd'hui.

PRÉ REQUIS

Goût et curiosité pour l'art

OBJECTIFS

Découvrir que le paysage a une histoire en art

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mardi	07-01-2025	18:30	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR
Mardi	21-01-2025	18:30	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR