Chateaubriand le grand romantique, son oeuvre

M. CANAT Alain (Guide-conférencier DE depuis 2002. A travaillé pendant 20 ans à Paris, faisant visiter quartiers de Paris, musées, expositions, villes en France et à l'étranger pour une clientèle française. Conférencier attitré à la Maison de Chateaubriand de 2004 à 2020.)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

Début le vendredi 06 décembre 2024

DURÉE : 02:00

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 704

Prix : 8.00 €

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

8 € pour les adhérents
4 € pour les adhérents de moins de 25 ans
4 € pour les adhérents demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux Sous réserve de place disponible (priorité à nos adhérents), nos conférences sont accessibles à l'entrée de la conférence, au tarif de 12 €.

DESCRIPTION

François René de Chateaubriand (1768-1848) est encore aujourd'hui considéré comme un des plus grands écrivains de langue française mais l'homme et son œuvre restent méconnus.

Personnage tourmenté et narcissique à l'ego surdimensionné, il a été reconnu comme un génie et autant critiqué qu'adulé de son vivant. L'auteur d'*Atala*, de *René*, du *Génie du Christianisme*, des *Natchez*, du *Dernier des Abencérage*, de l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem*, des *Martyrs* et de nombreux textes politiques et polémiques a laissé une œuvre inégale où les fulgurances côtoient un certain ennui mais où se découvrent de vraies pépites.

Son plus grand chef-d'œuvre sont les fameuses *Mémoires d'Outre-tombe* que beaucoup citent encore mais que peu ont lues. Elles recèlent des phrases admirables et sont passionnantes de bout en bout car Chateaubriand y est visionnaire et poète.

Premier et prototype des grands romantiques français, il a eu une influence énorme sur la génération suivante, celle des Hugo, Musset, Vigny, Lamartine, Sand, Balzac qui se sont tous définis pour ou contre lui.

Cette seconde conférence se propose, à l’aide d’extraits de son œuvre de montrer en quoi son style est alors novateur et en quoi son génie est singulier.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Vendredi	06-12-2024	15:00	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR