



# La chanson outil de contre pouvoir ?



M. ROZAND Jean (Amateur passionné.)

## INFORMATIONS

*Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.*

Lieu : Université Populaire  
(Salle de réunion)

MATERIEL : Aucun

Début le vendredi 24 février 2023

CODE ACTIVITÉ : 507

DURÉE : 01:30

**Prix : 8.00 €**

### RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

8 € pour les adhérents  
4 € pour les adhérents de moins de 25 ans  
4 € pour les adhérents demandeurs d'emploi et les  
bénéficiaires de minima sociaux Sous réserve de place  
disponible (priorité à nos adhérents), nos conférences sont  
accessibles à l'entrée de la conférence, au tarif de 12 €.

## DESCRIPTION

Jusqu'à la naissance des grands médias, la chanson fut le seul outil de communication.

Cet art populaire, se transmettant par l'intermédiaire des colporteurs et des chanteurs des rues, a permis à des individus, des groupes, d'exprimer leur désaccord, leur indignation ou leurs révoltes vis à vis du pouvoir.

A travers quelques exemples, nous verrons comment, dès le Moyen Age, et tout au long de l'histoire, la chanson a commenté ou accompagné les révoltes ou indignations.

## PRÉ REQUIS

## OBJECTIFS

## SÉANCES

| Jour     | Date       | Horaire | Durée | Lieu                                                                                                                                |
|----------|------------|---------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vendredi | 24-02-2023 | 15:00   | 01:30 | Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTEILIMAR |