Danse et philosophie - Regards croisés sur le corps dans la danse

Mme COLONGE Sylvie (Professeure EPS, spécialiste Art-danse)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

Début le mercredi 16 mars 2022

DURÉE : 01:45

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 321

Prix : 8.00 €

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarifs conférence :
- 8 € pour les adhérents
- 4 € pour les adhérents de moins de 25 ans
- 4 € pour les adhérents demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux

Sous réserve de place disponible (priorité à nos adhérents), nos conférences sont accessibles à l'entrée de la conférence, au tarif de 12 €.

DESCRIPTION

En danse il y a des corps. En danse contemporaine, ils sont employés comme une matière sensible, pensante. Des corps moins normés bousculant des codes.
Qu'advient-il du corps dans la danse ? Que dit ce corps en danse ?
Si « nul ne sait ce que peut un corps » (SPINOZA), la danse apparaît comme expérience des possibles du corps, de sa puissance joyeuse. Par là naît un « je », naissent des « je ».
A partir de l'oeuvre de Maguy MARIN, entre autres, il sera montré comment des corps dansants sont pensants...

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mercredi	16-03-2022	16:30	01:45	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR