Art et censure politique, religieuse, morale

Mme RIESER Florelle (Conférencière en histoire de l'art Diplômée de l'Ecole du Louvre)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

Début le vendredi 04 mars 2022

DURÉE : 02:00

Prix : 8.00 €

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 309

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

- 8 € pour les adhérents
- 4 € pour les adhérents de moins de 25 ans
- 4 € pour les adhérents demandeurs d'emploi et les bénéficiaires de minima sociaux

Sous réserve de place disponible (priorité à nos adhérents), nos conférences sont accessibles à l'entrée de la conférence, au tarif de 12 €.

DESCRIPTION

De tout temps, l'art est lié au pouvoir. Il est donc soumis à un contrôle, qu'il soit direct (politique ou religieux) ou indirect (social et moral). Le commanditaire a une place prépondérante dans ce processus. Florelle RIESER, diplômée de l'École du Louvre, vous convie à un voyage à travers le temps et l'espace pour découvrir le rôle important de la censure.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Vendredi	04-03-2022	19:30	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR