

Caravage, un génie tourmenté



M. CANAT Alain (Guide-conférencier DE depuis 2002. A travaillé pendant 20 ans à Paris, faisant visiter quartiers de Paris, musées, expositions, villes en France et à l'étranger pour une clientèle française de CE et associations de ministères, banques et institutions publiques. Conférencier attiré à la Maison de Chateaubriand de 2004 à 2020.)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

MATERIEL : Aucun

Début le mardi 09 février 2027

CODE ACTIVITÉ : 324

DURÉE : 02:00

Prix : 8.00 €

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarif : 8 €
Réduit : 4 € (moins de 25 ans / demandeurs d'emplois /
bénéficiaires de minima sociaux)
(sous réserve de places disponibles, nos conférences sont
accessibles à l'entrée de la conférence au tarif de 12 €)

DESCRIPTION

Michelangelo Merisi da Caravaggio (1571-1610) est l'un des artistes les plus importants et les plus connus dans l'histoire de la peinture du monde occidental. Son style, unique et incomparable est caractérisé par l'emploi appuyé du clair-obscur et un usage violent de la lumière.

Né à Milan mais établi à Rome, alors capitale des arts, Caravaggio réalisa beaucoup de toiles religieuses, tout en peignant toujours des personnages et des situations humbles et simples, d'après une vision qui s'approchait de la conception originarie de l'Église, peignant les prostituées, les clochards et les gamins des rues qu'il utilisait comme modèles avec un naturalisme hors des conventions artistiques de cette époque. Fort célèbre en son temps, protégé par de grands personnages de l'Église, il eut plusieurs fois maille à partir avec la justice et fut condamné à mort. La fin de sa vie fut dramatique et il est mort dans des circonstances mystérieuses.

Caravage est considéré comme un artiste moderne en raison de son art révolutionnaire et de sa vie tourmentée et violente. Il eut une influence très importante sur l'art baroque, tout en donnant naissance à une école artistique dite "caravagisme".

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

Présentation de la vie et de l'œuvre de l'artiste à l'aide de diapositives

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mardi	09-02-2027	15:00	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR