

Le nombre d'or et la suite de Fibonacci



M. JORIS Georges (Ingénieur Polytechnique de l'Université de Liège - Sup Optique Paris - EFPG (Grenoble) Directeur Marketing MATECH Europe et MATECH Japon Directeur de thèses à EFPG Conférencier international pour des universités et centres de recherches dans plusieurs domaines (astro-physique, mathématiques, physique, physique quantique))

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

MATERIEL : Aucun

Début le mardi 19 janvier 2027

CODE ACTIVITÉ : 807

DURÉE : 02:00

Prix : 8.00 €

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarif : 8 €
Réduit : 4 € (moins de 25 ans / demandeurs d'emplois /
bénéficiaires de minima sociaux)
(sous réserve de places disponibles, nos conférences sont
accessibles à l'entrée de la conférence au tarif de 12 €)

DESCRIPTION

Le nombre d'or est omniprésent dans la nature et il l'était encore bien davantage avant l'intervention de l'homme. Nous le trouvons non seulement sur notre planète mais également dans tout l'Univers.

Il est issu d'une suite mathématique (1,1,2,3,5,8,13,21,34, ...) appelée suite de FIBONACCI. Nous donnerons de nombreux exemples en botanique, zoologie, biologie, chimie, physique, minéralogie, littérature, photographie, astronomie, mécanique, architecture, cristallographie, génétique, médecine, musique, peinture, sculpture, horlogerie, mathématiques

PRÉ REQUIS

Faire abstraction des sujets politiques et/ou religieux ou mystiques et se baser sur des faits scientifiquement démontrés.

OBJECTIFS

Démystifier le vrai du faux sur ce qui peut être écrit et diffusé sur le nombre d'or car de nombreuses interprétations fantaisistes circulent sur ce sujet. Une liste de faits subjectifs n'ayant rien à voir avec le nombre d'or sera évoquée.

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mardi	19-01-2027	15:00	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTEILIMAR