




Université
Populaire
Montélimar

Le rêve américain au cœur de l'écriture

 Mme LEQUEREC Dominique (Professeur Lettres Modernes (Lycée-Université) retraitée. Docteure ès Lettres (Sorbonne- PARIS IV))

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

MATERIEL : Aucun

Début le vendredi 20 mars 2026

CODE ACTIVITÉ : 704

DURÉE : 02:00

Prix : 12.00 €

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarif : 12 €

Adhérents : 8 €

Réduit : 4 € (moins de 25 ans / demandeurs d'emplois /
bénéficiaires de minima sociaux)

DESCRIPTION

Activité annulée en raison d'un nombre insuffisant d'inscrits

Le rêve américain existe parce que les hommes sont enclins à rêver : Christophe COLOMB ouvre la porte d'un monde inconnu, les immigrants d'Ellis Island aperçoivent la Statue de la Liberté, se réjouissent de ces mots d'accueil :

« Envoie-les moi les déshérités, que la tempête me les rapporte
Je dresse ma lumière au-dessus de la Porte d'Or ! ».

Mais l'écrivain français Louis-Ferdinand CELINE restitue une vision négative de New York, simple simulacre du rêve américain. Plus tard, au XXe siècle, Russel BANKS confirme cette idée célienienne, et nous livre également une vision désabusée.

PRÉ REQUIS

- Lectures conseillées :

- > Louis-Ferdinand CELINE – *Voyage au bout de la nuit* – 1932- Partie 3, chapitre 15.
- > Gaëlle JOSSE – *Le dernier gardien d'Ellis Island* – 2014 - Ed. Babelio.
- > Russel BANKS – *Continents à la dérive* – 1985 – Ed. Actes Sud.

OBJECTIFS

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Vendredi	20-03-2026	18:00	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR