Les chansons contestataires aux Etats-unis (années 60 - 70)

M. BERKOWITZ Stephen (Maîtrise en Littérature française)

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : Université Populaire
(Salle de réunion)

Début le mercredi 11 mars 2026

DURÉE : 02:00

MATERIEL : Aucun

CODE ACTIVITÉ : 408

Prix : **12.00 €**

RENSEIGNEMENTS SUR TARIFS :

Tarif : 12 €
Adhérents : 8 €
Réduit : 4 € (moins de 25 ans / demandeurs d'emplois / bénéficiaires de minima sociaux)

DESCRIPTION

Avec une approche d'histoire sociale et culturelle, nous présenterons les protest songs qui ont marqué, aux États-Unis, une génération mobilisée par la guerre du Vietnam et les droits civiques des Afro-Américains.

Après avoir lu et commenté les paroles de certaines chansons emblématiques de Bob Dylan, Crosby, Stills, Nash and Young, Joan Baez, nous les chanterons en version originale, avec l'appui d'une guitare.

Aucune connaissance préalable de l'anglais n'est requise. Toutes les paroles seront traduites en français.

PRÉ REQUIS

OBJECTIFS

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mercredi	11-03-2026	15:00	02:00	Université Populaire (Salle de réunion), Maison des services publics, 1er étage côté nord 1 avenue Saint-Martin - 26200 MONTELIMAR